



Beispiel:

7

Halbe Noten – Halbe Pausen

9 Der Ton ,c'

Daumen und drei Finger müssen die Grifflöcher ganz bedecken!

Schaukelübung für deinen Ringfinger. Beginne mit einem weichen 'dhü' und bringe die Übung unter einen Atem.

Langer, glatter Ton.

10 Das Wiederholungszeichen

Die Zeit

11 Und deine rechte Hand?

Achte einmal auf deine rechte Hand! Während du bläst liegt die Flöte leicht auf dem Daumen, jeder Finger befindet sich nahe dem Griffloch, zu dem er gehört.

Gewöhne dir an, ehe du zu Flöten beginnst, alle Finger auf ihre Löcher zu legen. Jetzt stützt der rechte Daumen die Flöte genau an der richtigen Stelle. Die Finger der rechten Hand, die du für diese ersten Stücke noch nicht brauchst, schweben dann während des Spiels locker über ihren Grifföchern oder berühren die Flöte leicht in der Nähe der Grifflöcher.

12 Komponiere weiter

Nimm nur die Töne, die du kennst: c, d und f.

3456

„Alt-Flötenspielsbuch 1
- Für junge Anfänger im Flötenspiel“

von Peter Heilbut

Verlag Heinrichshofen

Ein Service von

- ▶ www.blockfloetenschulen.de
- ▶ www.blockfloete.de