



Wettbewerb für Interpreten zeitgenössischer Blockflötenmusik

Im Rahmen ihrer Tage für Neue Musik veranstaltet die Akademie für Tonkunst Darmstadt im März 2012 einen internationalen Wettbewerb für Interpreten zeitgenössischer Blockflötenmusik. Anlass ist der 80. Geburtstag ihres langjährigen Flötendozenten Prof. Gerhard Braun. Es geht um die Interpretation zeitgenössischer Solowerke. Keine Altersbegrenzung.

Preisgeld

1. Preis € 5.000 (Dieser Preis kann nicht geteilt werden)
2. Preis € 3.000
3. Preis € 1.000

Durchführung

Der Wettbewerb wird in drei Durchgängen ausgeführt:

1. Durchgang

Einsendung einer CD bzw. MP3-Datei (bis einschließlich 31.12. 2011) mit folgendem Pflichtstück:
Gerhard Braun: *Drei Epigramme* für Tenorblockflöte (Edition Gamma, EGA 192).

2. Durchgang

Am 02.03. 2012 in der Akademie für Tonkunst Darmstadt (Großer Saal).
Pflichtstück: Pete Rose: *Bass Burner* (Carus-Verlag, 11.601). Dazu ein Werk eigener Wahl.

3. Durchgang

Am 03.03. 2012 in der Akademie für Tonkunst Darmstadt (Großer Saal).
Pflichtstück: Gerhard Braun: *Wegmarken* (Edition Gamma, EGA 160). Dazu zwei Werke eigener Wahl.

Die Durchgänge 2 und 3 sind öffentlich. Die Reihenfolge der Auftritte wird durch das Los ermittelt. Die Preisträger verpflichten sich, unentgeltlich beim Preisträgerkonzert am Samstag, 03.03. 2012 um 20 Uhr mitzuwirken.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

Jeder Interpret sorgt selbst für eventuelle Zusatzinstrumente oder Verstärker etc.