

Das Kleingedruckte

Preise (freie Platzwahl)

Abendkonzerte	15,- normal 12,- ermäßigt
Kurzkonzerte (ca. eine Std.)	10,- normal 8,- ermäßigt
Familienkonzert (ca. eine Std.)	10,- normal 8,- ermäßigt
Nachtkonzert Tobias Reisige	12,-
Meisterkurs	50,- aktiv (ca. 30 Minuten)
Peter Holtslag	10,- passiv
Nachwuchs-Meisterklasse	65,- aktiv (ca. 30 Minuten)
G. Heyens W. Kostujak	15,- passiv
Workshops	25,- aktiv (keine passive Teilnahme möglich)
lectures	15,-
Kinder-Workshop	15,- nur für Kinder (7-12 Jahre)
Jugend-Workshop	15,- nur für Jugendliche (13-18 Jahre)
Probe „summit orchestra“	10,-

Bitte bei der Anmeldung zu den Workshops die Instrumente, zu den Kinder- und Jugend-Workshops auch das Alter und zu den Meisterkursen zusätzlich die vorbereiteten Stücke angeben.

Kartenbestellung (vorzugsweise via Mail)

Beginn 1.9.2011 (3,- Vorverkaufsgebühr inkl. Porto pro Bestellung)

Bankverbindung: Stephanie Göbel
Postbank Dortmund
BLZ 440 100 46
Konto 44 676 467

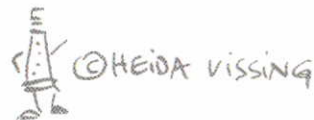
Bitte keinen Zusatz bei der Empfängerangabe verwenden

Der Kontakt

early music im Ibach-Haus | Stephanie Göbel
Das Fachgeschäft für Blockflöte und Alte Musik
Wilhelmstr. 43 | 58332 Schwelm
Tel. 02336-990290 | info@blockfloetenladen.de
www.blockfloetenladen.de | www.blockfloetenkonzerte.de

Mi 15-19 | Do 10-19 | Fr 10-19 | Sa 10-16

www.recordersummit.com



layout, satz, druck: apfel [p.] gmbh | www.apfelgmbh.de

Blockflötenfirmen

AAFAB BV
Huber
Kobliczek
Küng
Marsyas
Moeck
Mollenhauer

Blockflötenbauer

Blezinger
Bolton
Boudreau
Breukink
Cranmore
De Paolis
Diesen
Von Huene
Hulsens
Köllner-Dives
Kulossa
Li Virghi
Paetzold
Praetorius
Ran
Rohmer

Traversflötenbauer

Aurin
Glatt
Polak
Polak
Tardino
Wenner

Noten

Acanthus
BeLaMusic
Edition Delor

Fuzeau

Girolamo

Heinrichshofen

Hintermeier

Mieroprint

Ricordi

Tidhar

Edition Tre Fontane

Richard Voss

Edition Walhall

Sonstige

Biberger / Gemshörner

Schwarze / Gemshörner

Belz / Reparaturen

Kurz-Lange / Taschen

Blockfloetenshop.de

early music im Ibach-Haus

ERTA

Weitere Aussteller werden folgen



Veranstalter: early music im Ibach-Haus

Internationales Forum für Block- und Traversflöte

Ausstellung | Konzerte | Reparaturen
Workshops | Vorträge | Meisterkurse

9. bis 11. März 2012
Schwelm

Ibach-Haus
Christuskirche
Bandfabrik

www.recordersummit.com

Detaillierte Informationen rund um das Festival und seine Konzerte,
Erläuterungen zu den Workshops, Meisterkursen und Vorträgen,
Hinweise zu Übernachtungsmöglichkeiten,
Ergänzungen zum Ausstellungsverzeichnis mit Links zu den Ausstellern –

all dies und noch mehr finden Sie ab August
auf www.recordersummit.com!

Anklicken. Anmelden. Anreisen.



Die Künstler

The Royal Wind Music | www.royalwindmusic.org

...ist der augenzwinkernd bombastische Name einer in der Tat maßspengenden Blockflötentruppe – des übrigens weltweit einzigen professionellen Renaissance-Blockflöten Consorts mit der allumfassenden Klangmajestät aus 16 Bassano-Kopien Adriana Breukinks vom Sopran bis hin zum zweifach besetzten baumlangen Subkontrabass.

Wildes Holz | www.wildes-holz.de

...ist mit Tobias Reisiges Blockflöten, Markus Conrads Kontrabass und Anto Karaulas Gitarre mächtig, schnarrend, ächzend und virtuos im Einsatz. Es macht einfach Spaß, den dreien in der nahegelegenen Bandfabrik fußwippend und fingerschnalzend zuzuhören, wenn sie ihre Mission ohrenschausend in Szene setzen – die Befreiung der Blockflöte vom schäbigen Ruf eines Kinderspielzeugs. Dafür nutzen sie alles, was ihnen vor die Instrumente kommt: Jazz, Rock, Pop, Blues, gewürzt mit vielerlei Zutaten aus der eigenen, mittlerweile über zehnjährigen Klangwerkstatt.

Dan Laurin | www.danlaurin.com

...ist wahrlich ein Naturereignis auf der Blockflöte: Sein Spiel lebt ganz aus der Fülle eines geradezu körperlich greifbaren voluminösen Tones – nichts wirkt gehetzt oder von fraglicher Spontaneität angeheizt, alles wächst aus einem unerschütterlichen Fundament der Ruhe heraus und entfaltet von dort aus seine Vitalität, seine schwindelerregende Virtuosität. Solche Größe, die der Blockflöte nur selten zufällt, gestaltet sich gerade im Solo-Recital sinnfälligt.

Dolci Canti | www.dolcicanti.de

... ist das Projekt überschrieben, das vom Blockflötentrio RAYUELA und der fünfköpfigen Mittelalterformation **CorDatum** initiiert wurde und stets neu zu einer wahrhaft magischen sessio gerinnt, in der auf denkbar vielfältigste Weise die so farbenreichen Instrumente – flauti dolci, liuto, salterio, citola, viella, vihuela, viola da gamba, organo di legno, organetto und das allgegenwärtige percussione in immer neuen Schattierungen – miteinander scherzen, stöhnen, singen, sich verflechten und gemeinsam mit den menschlichen Stimmen der acht Musiker einen bezwingenden Kosmos ganz eigener Art kreieren. Ein unerhörter Geheimtipp in der atmosphärischen Nachfolge Jordi Savalls oder Christina Pluhars, dem jede nur denkbare Öffentlichkeit zu wünschen ist!

Hugo Reyne | www.simphonie-du-marais.org...

...ist der vielleicht authentischste Erbe der Spielweise Frans Bruggens mit dem instinktsicheren Einsatz von Schwellendynamik und innerer Bebung. In Zeiten, die den spannungsreichen Drive nach vorn oder die Virtuosität um jeden Preis feiern, bringt Hugo Reyne die Blockflöte wieder zum Singen und gewinnt ihr dabei jene Süße zurück, die ihr doch so eigen ist. Besonders seine Ausdeutungen französischer Blockflötenmusik – in Schwelm dargereicht mit Gambe, Laute oder Theorbe – sind wirklich singulär: Was andere Interpreten als Fremdsprache zu lernen haben, ist für Hugo Reyne unüberhörbar die Muttersprache, die er als solche hegt und pflegt.

...und Dorothee Oberlinger | www.dorotheeoberlinger.de

Umso spannender wird es, wenn Hugo Reyne eine deutsch-französische entente cordiale der ganz besonderen Art knüpfen wird: gemeinsam mit Dorothee Oberlinger, deren Aufnahme französischer Blockflötenmusik nicht nur idiomatisch beglückend gelang, sondern darüber hinaus ein neues Niveau in der internationalen Aneignung jener so spezifischen Sprache markiert.

Flautando Köln | www.flautando-koeln.de

...ist dieses Mal mit dem vielgestaltigen und animierenden percussion-set Torsten Müllers in Schwelm unterwegs und präsentiert quer durch die Literatur des Blockflötenquartetts seine ganz persönlichen Highlights – kurzweilig moderiert und vielleicht auch anekdotenhaft verziert, so dass ein bunter Strauss dessen entsteht, was das Blockflötenensemble auf höchstem Niveau vermag.

Das Programm

9.3. 13.30 Ausstellungseröffnung mit Musik und Information
11.3. 13.00 Ausstellungsschluss: „summit orchestra“ + snacks...

Die Ausstellung

9.3. | 10.3. | 11.3. 13.30–18.30 | 10.00–19.00 | 10.00–13.00

Die Konzerte

9.3. 19.00 The Royal Wind Music: English Consort Music
22.00 Tobias Reisige & Wildes Holz
10.3. 12.00 Kurzkonzert mit Dan Laurin solo
15.00 Kurzkonzert mit RAYUELA & CorDatum: Dolci Canti
20.15 Hugo Reyne | La Simphonie du Marais
– special guest Dorothee Oberlinger
11.3. 14.00 Familienkonzert mit Flautando Köln + percussion

Die Workshops

9.3. 10.00–13.00 Ensemble-Workshop mit Joris Van Goethem
Einstieg ins Ensemblespiel
14.30–17.00 Ensemble-Workshop mit Joris Van Goethem
Englische Renaissance für Fortgeschrittene
14.30–17.00 **Jazz auf der Blockflöte, mit Tobias Reisige**
Einführung in Improvisation und Spiel von Jazz, Rock und Pop
10.3. 9.30–11.30 **lecture mit Peter Holtslag (Vortrag und Musik)**
Bachs Solo-Paritta auf der Travers- und auf der Blockflöte
9.30–11.30 **Ensemble-Workshop mit Franz Oberschelp**
Ensemblemusik am Hofe Ludwig XIV. – Lully, Rameau, Charpentier...
16.30–18.30 **lecture mit Dan Laurin und Anna Paradiso (Vortrag und Musik)**
Carl Dolmetschs Bibliothek – zeitgenössische Musik der 30er bis 50er für Blockflöte und Klavier/Cembalo
16.30–18.30 **Meisterkurs für Travers- und Blockflöte mit Peter Holtslag**
Instrumentale Soli von J.S.Bach in Original oder Bearbeitung
11.3. 9.30–11.00 **Kinder-Workshop mit Susanne Hochscheid und Torsten Müller**
Buntes für Blockflöte und percussion
9.30–11.00 **Jugend-Workshop mit Nadja Schubert**
Spaß und mehr mit peppigen Arrangements
11.30–13.00 „summit orchestra“
Probe mit Nadja Schubert und anschließender Darbietung
16.00–19.00 **„Meisterklasse für den Nachwuchs“ mit Gudrun Heyens und Wolfgang Kostujak (Cembalo)**
 Schnupperstunde im Stile des Hochschulstudiums
 Einschätzung des Jetztstandes
 Letzte Tipps für „Jugend musiziert“